

La Chaise

Charles & Ray Eames, 1948

vitra.



La Chaise

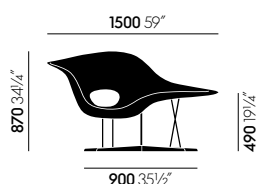
Inspiziert durch die Skulptur „Floating Figure“ des Bildhauers Gaston Lachaise entwarfen Charles und Ray Eames den Liegesessel La Chaise für einen Wettbewerb des Museum of Modern Art in New York. Das raumgreifende Möbel besticht

durch seine Eleganz und erlaubt vielfältige Sitz- und Liegepositionen. Längst konnte sich La Chaise als eine Ikone des organischen Designs etablieren.

Materialien

- **Schale:** Polyurethan, weiss lackiert.
- **Untergestell:** Stahlrohr, verchromt.
- **Fusskreuz:** Massivholz, Eiche natur, Naturholz Schutzlack.

Massangaben



La Chaise

Oberflächen und Farben

